Diario del Uruguay

"Esta tierra en pocos años vendrá a ser muy próspera y de provecho". -HERNANDARIAS.

1904 A 1907

SARAVIA SE ALZO EN ARMAS

Insisten con los Proyectos de Peral: Europa Desarrolla Naves Submarinas

Barcelona, 1904

MUCHOS sonrieron en 1859 cuando Narciso Monturiol, un catalán abogado y publicista, se sumergió en un extraño bidón de hierro con forma de pez al que él mismo denominó "Ictíneo". El aparato submarino de Monturiol estaba destinado a localizar de una manera cómoda los bancos de coral para los pescadores y buceadores de Cadaqués que viven de esta peligrosa y difícil tarea. Desde hacía varios años el catalán venía estudiando todo lo referente a su invento del submarino, pero en ese 1859 su éxito fue total. Pero a pesar de lo acertado de las investigaciones de Monturiol, el gobierno español no le dispensó ningún tipo de ayuda y el catalán se vio obligado a suspender sus estudios, lo que despertó una lógica indignación en su colectividad.

Muy lejos estaba Narciso Monturiol de sospechar que, algún día, su invento del submarino podría ser utilizado para fines bélicos, como parece insinuarse ahora por varios países que han continuado experimentando con el extraño pez de hierro creado por el catalán.

Un paso muy importante lo dio otro español, Isaac Peral, que en 1885 mostró un aparato más perfeccionado que el de Monturiol, asombrando con sus demostraciones realizadas en las aguas de San Fernando a los representantes de varios países europeos que habían sido especialmente invitados para presenciar las maniobras. El resultado de las mismas fue brillante, y a pesar de ello "El Submarino Peral", como se le conoce desde entonces, quedó arrumbado e inservible en los mismos astilleros que lo habían dado a luz.

Los expertos aseguran que las naves submarinas tienen futuro.

Pero las naciones que presenciaron las demostraciones del nuevo submarino —Francia, Inglaterra, Alemania, Austria y Estados Unidos— están dedicadas todas ellas a la fabricación del novedoso aparato del que esperan obtener posibles resultados militares. Por el momento, los acorazados siguen siendo la mejor arma para utilizar sobre las olas.

Choques entre efectivos rebeldes y del gobierno

Melo, 2 de enero de 1904

EL caudillo Aparicio Saravia se alzó nuevamente en armas, movilizando esta vez a 17.000 aguerridos partidarios. La insurrección, comenzada ayer, explotó a propósito del envío, por parte del Gobierno, de tropas de línea al departamento de Rivera, cuya jefatura política es blanca. En realidad, el choque era inevitable, dada la situación que se viene viviendo desde hace años, con una bipolaridad de poder, una cabeza en la capital y otra en la estancia del caudillo, en Santa Clara de Olimar.

El presidente de la República, José Batlle y Ordóñez se manifestó dispuesto a superar esta anomalía, desde el levantamiento del año anterior, concluido con el Pacto de Nico Pérez. En el interín el ejército nacional y los revolucionarios prepararon sus fuerzas, incorporando Batlle nuevas armas y planificando su estructura de apoyo, y organizando Saravia sus huestes y caballadas.

Así las cosas, en noviembre pasado, el Gobierno, ejerciendo la jurisdicción nacional que jurídicamente le corresponde, envió una patrulla a Rivera, ante una revuelta brasileña cerca de la frontera. Los blancos protestaron, afirmando que esa fue una violación del acuerdo de Nico Pérez; Batlle sostuvo en cambio que nunca se comprometió a no movilizar al ejército nacional en circunstancias como éstas.

El gobierno cuenta con 30 mil hombres armados, que utilizarán las ametralladoras Colt, así como fusiles de repetición más modernos que los que usarán los insurrectos. Estos, a su vez, tienen una magnífica caballada, en la que basarán su movilidad. A estar por los antecedentes, será ésta una "guerra de guerrillas" en la que Saravia intentará atacar, desaparecer y atacar nuevamente. Según nuestros informes, el Gobierno contrarrestará con el ferrocarril.

Pesar e incertidumbre

Aquí, en Melo, se cree que será difícil esta vez lograr la paz rápidamente, por más que se supone que los hacendados rurales y los empresarios destinarán toda su influencia a lograr un nuevo "statu-quo", pero las gestiones se hacen sobre las bases de 1897 y 1903, que ahora se ve que han fracasado.

No debe olvidarse, además, que este es un duelo entre los dos hombres más fuertes que existen hoy en el país, y que representan, cada uno auténticamente, dos concepciones y estilos, lo que viene a reforzar el histórico y apasionado enfrentamiento de las divisas.

Pero también hay en el trasfondo de esta guerra —más notoriamente que en las luchas partidistas del siglo pasado —toda una gama de motivaciones, en un país que quiere ensanchar sus instituciones y derechos políticos, unificar y fortalecer al Estado y dar justicia a los sectores más desamparados.

Esta puede ser la contienda que defina el pleito. O ganará Saravia —quizá la última montonera gaucha, el caudillo rural— o triunfará Batlle —el Estado, el jefe civil— y habrá definiciones. El futuro se escribirá sin duda a partir de lo que acontezca en los campos de batalla.

Sin Fútbol por la Guerra

MONTEVIDEO, agosto de 1904. — A las penurias que impone a esta capital, la revolución de Aparicio Saravia, aunque las acciones se desarrollen, por ahora, lejos del arroyo Miguelete, se agrega ahora la decisión de la Liga de foot-ball que ha anunciando no organizará esta temporada el campeonato anual en razón de aquel hecho. El vistoso deporte venía atrayendo multitudes a las canchas. Recordamos que en 1900, primera vez que se jugó, triunfó el Central Uruguay Raiwall Cricket Club —el Peñarol—, hazaña que repitió al año siguiente. Pero Nacional se rehabilitó en las dos últimas temporadas, ganando ambos torneos.

Proyecto de Jubilaciones y Pensiones Sancionaron

MONTEVIDEO, 14 de octubre de 1904. — Se aprobó en el Parlamento un proyecto presentado por el Dr. Antonio María Rodríguez ante la Cámara de Diputados en 1896, por el que se crea la Caja de Jubilaciones Civiles.

A través de él se organiza un verdadero seguro de vida para todos los empleados públicos. La financiación se cumple con aportes de los propios funcionarios y del Estado. Para poder tener causal jubilatoria se necesitan tener 60 años de edad y 30 años de trabajo. Para casos de inhabilitación (física o síquica) se bajan a 10 años las exigencias laborales. En caso de fallecimiento del beneficiado tendrán derecho a pensión la viuda y sus hijos, y en caso de ser soltero, su madre.

Para los magistrados judiciales y profesores universitarios los años de servicios se computarán a razón de cuatro años por cada tres de servicios. Es importante señalar que la ley establece la nulidad de la venta o afectación de las pensiones devengadas.

Rusia se Rindió al Japón

Portsmouth, 29 de agosto de 1905

EN una solemne ceremonia, y con la mediación de los Estados Unidos, se firmó hoy en esta ciudad el tratado de paz entre Rusia y el Japón. De acuerdo con sus cláusulas, Port Arthur, la parte meridional de la isla de Sakalin y el protectorado de Manchuria del Sur y Corea pasan a poder del Japón.

Es esta la primera victoria de un pueblo de raza amarilla sobre otro de raza blanca en la historia, afirman los observadores, para agregar que este hecho, sin duda, aparejará una revisión total de las relaciones entre las potencias occidentales y el Extremo Oriente.

• Un nuevo Japón

Desde la llegada del Emperador Meiji al trono imperial, una profunda transformación se introdujo en el Japón viejo y feudal, a pesar de que el mandatario tenía solamente 16 años. Como se recordará, en 1889 Meiji había eliminado el sistema feudal, consagrando la persona del Emperador como sagrada e instituyendo una Cámara de Senadores, otra de Diputados y autonomía administrativa para las ciudades. En lo económico, dotó a Japón de muchas de las manifestaciones de la revolución industrial de occidente y lo hizo participar en el mercado económico mundial.

Rusia siempre tuvo pretensiones sobre Asia Oriental, Manchuria y Corea: necesitaba nuevos mercados financieros, como ocurre habitualmente con las grandes potencias. Luego de la guerra de los "boxers", en 1900, el Zar había obtenido en Manchuria del Sur, en carácter de "arriendo", un territorio donde erigió una base naval. Meiji, claro, dijo que no podía ser: ¿dónde quedaría la necesaria expansión del Japón en esa zona, y cómo obtendría las tierras que necesitaba para los cultivos de los emigrantes, y para sacar carbón y hierro? Antes que nada, como siempre, hubo que asegurarse de que Inglaterra no iba a intervenir: Albión prometió su permanencia fuera de todo conflicto, salvo que participara cualquiera otra nación.

• Antecedentes

Así, Meiji, lanzó el zarpazo: sin previo aviso, el 8 de febrero del año pasado, atacó la base de Port Arthur y causó grandes bajas a la flota rusa allí anclada. A partir de octubre las fuerzas se equilibraron, pero en la reciente batalla de Mukden, los japoneses arrebataron grandes posiciones a los rusos. Finalmente, el 27 de mayo pasado, los nipones infligieron a los rusos la dura derrota de Tshushima, en el estrecho de Corea, con lo que prácticamente les obligaron a capitular.

Ultimo Momento

PAZ EN ACEGUA

Montevideo 24/IX/1904

CON la Paz de Aceguá, firmada hoy, termina la guerra y aparentemente se concluye el período de coparticipación iniciada en 1897.

Las bases del acuerdo son las siguientes: "Amnistía"; legalidad electoral, dependiendo los acuerdos de las deliberaciones de las comisiones directivas de los Partidos; levantamiento de las interdicciones; acatamiento a la autoridad legal por las fuerzas levantadas en armas contra ella: entrega real y efectiva por esas fuerzas de todas las armas y parques al señor Ministro de la Guerra; quién se trasladará al lugar del desarme con ese objeto; incorporación al ejército de los jefes y oficiales amnistiados; la Cruz Roja por encargo del Gobierno se ocupará de hacer ir a sus casas a los soldados, oficiales, y jefes de las fuerzas alzadas en armas, dándoles una pequeña cantidad de dinero para sus gastos, el gobierno incluirá entre los asuntos extraordinarios la reforma de la Constitución, quedando el Poder Legislativo en completa libertad para decretarla o no y sancionar en el primer caso lo que juzgue necesario".

La muerte de Saravia impuso una entrega sin condiciones del Partido Blanco. Desaparece el mecanismo de la coparticipación de los dos Partidos y, a la vez, se proclama la necesidad de reformar la Constitución, sobre bases que el Parlamento discutirá libremente.

Derogados de esta forma los Pactos de la Cruz y de Nico Pérez —con los que se concluyeron, respectivamente, las revoluciones de 1897 y de 1904— se sienta una nueva modalidad para el funcionamiento del Estado, sobre criterios unitarios.

San Francisco Arrasada por un Sismo: 500 Muertos

SAN FRANCISCO, 19 de abril de 1906. — Cerca de la mitad de la ciudad se encuentra en ruinas y la mitad restante en precarias condiciones. Cincuenta mil casas están a punto de derrumbarse. Los daños materiales se calculan en docientos millones de dólares. Más de quinientas personas han muerto o desaparecidos y cincuenta mil están sin hogar. Todo el mundo trata de huir de este hermosísimo puerto que de pronto se ha convertido en la antesala del infierno.

El terremoto se produjo a las 5.13 de la mañana de ayer. La fulminante vibración se extendió de norte a sur, con un movimiento pendular. La registraron todos los sismógrafos de los Estados Unidos. Duró sólo dos minutos pero bastó para destruir la ciudad y los territorios circundantes. San Francisco se partió en dos, como si la hubiese quebrado una mano gigantesca.

• *Secuela de destrucción*

Pero lo peor no fue el temblor de tierra. Lo peor fueron los incendios que brotaron, incontenibles, no bien la desgarrada superficie se aquietó El fuego se extendió por toda la costa y consumió los edificios como si fueran de papel. La falta de agua convirtió a esta hermosa población de inconfundible estilo español en una gigantesca hoguera.

Y vino el aislamiento. Excepto la Postal Company, el resto de las empresas no pudieron conservar sus líneas. Tampoco había corriente eléctrica, ni transportes.

Toda la actividad se paralizó ante una hecatombe sin antecedentes en el Pacífico norte.

San Francisco dormía cuando el terremoto la transformó en un imprevisto infierno. El pueblo se largó a las calles en ropa de dormir en una fría madrugada de otoño que las llamas rápidamente caldearon. Una madrugada trágica, de imborrable recuerdo.

La Divina Sarah Bernhardt Inauguró el Teatro Urquiza

Montevideo, 6 de octubre de 1905

LOS críticos afirman que es "una nueva forma de ser y de vivir sobre la escena, una forma completamente inesperada de decir los textos". Sobre su vida se cuentan muchas historias sorprendentes: los rumores indican que monta a caballo en el Bois de Boulogne para entrenarse como jockey, se deleita interpretando papeles masculinos de Hamlet o Lorenzaccio, y en sus frecuentes estallidos de irascibilidad, lanza cepillos, peines y vestidos a la cabeza de sus sirvientes. Su vida de derroche y boato constituye el comentario obligado en el ámbito teatral y en los círculos sociales europeos. Anoche, excentricidades y fábulas al margen, Sarah Bernhard demostró, al inaugurar el escenario del "Teatro Urquiza", con "La Sorciere" de Victoriano Sardou, por qué se ha transformado en un personaje mítico, que subyuga y asombra al público con su magnética presencia.

En la sala de Andes y Mercedes, construida sobre planos del arquitecto Horacio Acosta y Lara y realizada por su par Guillermo West, la cautivante Sarah Bernhardt, se sobrepuso a la dolencia que le obligó a postergar su presentación en el tinglado montevideano y cumplió una actuación, en la cual ratificó su calidad de eximia actriz.

El estreno estaba anunciado para el día 2, pero una afección, localizada en su rodilla derecha, que le causaba irresistibles dolores al caminar, determinó un paréntesis de incertidumbre.

El doctor Alfredo Navarro fue llamado, luego de que otros galenos fracasaron en sus intentos por aliviar el dolor que aquejaba a la actriz. Sin hesitar, Navarro diagnosticó hidropesía en la articulación y aconsejó una inmediata punzadura.

La terapia dio resultado, y "la divina Sarah" (como la han bautizado sus legiones de adoradores) se recuperó en 48 horas y obsequió su arte a los ávidos espectadores montevideanos.

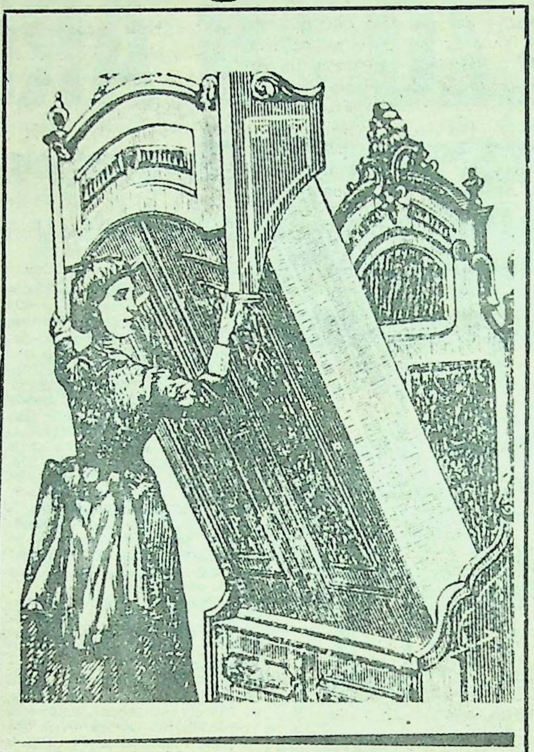
• Una vida turbulenta

La actriz francesa llegó a Montevideo precedida de profusión de lauros, por sus magníficas actuaciones en los escenarios europeos y norteamericanos y de insólitas historias sobre su turbulenta vida.

Entre sus más famosas aventuras, figura su casamiento con Jacques Damala. Tras una exitosa gira por Estados Unidos, donde obtuvo cuantiosas ganancias, Sarah se trasladó a Londres para formalizar la unión matrimonial con Damala. Para complacer a su joven y apuesto marido, invirtió nada menos que 100.000 francos en el alquiler de un teatro, para poner en escena una obra que estaba condenada al fracaso y destinó otros 400.000 francos al pago de las deudas de juego que dejó Damala.

Anoche, los montevideanos tuvieron el privilegio de comprobar que más allá de sus estrambóticas costumbres, Sarah Bernhardt encara el teatro como una genuina pasión vital y un exótico rito sagrado.

Sarah Bernhardt.



Una cama plegable. La producción de muebles se hace en serie.

Mil Novedades Para el "Home" Moderno

París, octubre de 1905

HOY por hoy, si una casa de familia no cuenta con la mayoría de los artefactos que se reseñan en esta crónica, no podrá preciarse de realmente moderna. Se trata de una gama sumamente amplia, surgida básicamente en razón del uso discrecional, y cada vez más extendido, que en el mundo se está haciendo de la electricidad.

—La plancha eléctrica: ha reemplazado con resonante éxito a la vieja y pesada plancha calentada al fuego. Una corriente eléctrica, pasando a través de una resistencia, se convierte en calor y cumple perfectamente con sus fines, para general beneplácito del personal doméstico y las amas de casa.

—La aspiradora: cuenta apenas como cuatro años de vida pero se ha impuesto ya en todos los domicilios, porque ahorra tiempo y trabajo al permitir que la limpieza se realice sin mayor esfuerzo físico. Empero, su precio está bastante por encima de los presupuestos familiares medios.

—Los hornos eléctricos: aseguran condiciones de superior higiene que los de leña o gas, a pesar de lo cual éstos siguen siendo muy utilizados.

—Los ventiladores eléctricos: la solución personal ideal para los días de gran calor. Ya fueron inventados por Westinghouse hace catorce años, y cada vez se les reclama más.

Otros artículos conforman también, detrás de éstos, la legión de nuevos aliados de la comodidad domiciliaria: el molino de café eléctrico, para el molido de un buen café, el timbre eléctrico de Edison, la llave de Linus Yale, la máquina de afeitar de seguridad de Gillette, que sustituye a la peligrosa navaja de años anteriores, el alfiler de gancho de Hunt y el lecho plegable, es decir, una cama que se dobla y representa, por tanto, un paliativo de primera categoría para espacios reducidos. Esa cama plegable, que ya había sido expuesta como novedad en la Exposición de Filadelfia de 1876, puede ser usada como safá en algunos de sus diseños; el mismo principio, el de laplegabilidad, inspiró la fabricación de mesas plegables también, idea que se viene desarrollando.

San Cono: Multitudinaria Manifestación de Fe Popular

FLORIDA, 3 de junio de 1904. Una multitudinaria expresión de fe popular "sacudió" hoy, como todos los años, la ciudad hasta sus cimientos No sólo habitantes de Florida, sino también procedentes de los más distantes puntos del país, se hicieron presentes en la capilla que San Cono tiene erigida aquí.

Como todos los años, además, la imagen del santo refulgió al tomar contacto con los rayos solares, que arrancaron destellos de las numerosas joyas que tenía colgadas a su frente.

San Cono es un santo del antiguo reino de Nápoles, traído a nuestro país por inmigrantes italianos que se establecieron en Florida a mediados del siglo pasado. Tan rápidamente cundió su prestigio como remedio de diversas penas y males, que el pueblo recurrió a él implorando sus favores: todos los 3 de junio, invariablemente, desde 1890, la gente va a Florida, entra a la capilla de San Cono, saca al santo en andas y lo pasea por la ciudad tras presentarle como obsequio algún brazo, pierna, diente, cruz, [illegible]dedor, reloj, cadena, pulsera[illegible] de oro u otro metal. [illegible] comparte con la [illegible] Luján, titular de la [illegible], fundada en el Pin[illegible] siglo XVIII, la fe [illegible] compatriotas, [illegible] Florida.

Murió Aparicio Saravia

Melo, 10 de setiembre de 1904.

DOLOR blanco ante la muerte de Aparicio Saravia. El caudillo, herido en Masoller hace diez días, por disparos surgidos de las líneas de la División Treinta y Tres del Partido Colorado fue retirado hacia tierra brasileña, por algunos de sus hermanos y oficiales.

Atendido con devoción, pese a la escasez de recursos medicinales y sanitarios, contrajo una pulmonía que su organismo debilitado no pudo resistir.

Hoy, apenas difundida la noticia, un doloroso silencio ha invadido Melo. Incrédula, mucha gente sostiene que la versión es falsa y que el "Aguila del Cordobés" volverá muy pronto, con su blanco poncho desplegado al viento.

No volverá. Y su desaparición señala, prácticamente, el final de esta guerra civil. Aunque la paz no se ha firmado todavía, la desaparición del Caudillo debilita gravemente la causa revolucionaria. Sin Saravia no hay victoria posible.

Un Mando Natural

Tercer hijo del hacendado brasileño Francisco Saraiva, Aparicio nació en 1855 en Pablo Páez, cerca de Santa Clara de Olimar. Muerto su padre heredó una buena extensión de campo, la que luego incrementó. Junto a su hermano Gumersindo, participó en la revolución federal del Río Grande, en 1893, una gesta abundante en episodios de heroicidad. Vuelve al Uruguay como General del ejército revolucionario y envuelto en una verdadera leyenda de guerrero invencible.

Naturalmente caudillo, no fue, por sus modales, hombre rudo o gauchesco. Más bien pequeño, morocho, de ojos negros y penetrantes, que daban a sus rasgos una indisimulada calidad de firmeza, tuvo Aparicio la espontanea condición del mando, erigiéndose naturalmente en el representante de esas masas rurales todavía acostumbradas a expresarse sólo a través de sus jefes. Y Saravia fue uno de ellos, sin duda alguna, y en este país de fuertes odios e indeclinables lealtades, personificó unos y otras.

Jinete consumado, singular baqueano, ya en su risa sonora, ya en sus acotaciones recatadas y cultas, ya en sus desenfrenos, todo lo hacía el intérprete más genuino del mundo de nuestra campaña. Lograba esa especial comunicación con la gente del pueblo que sólo alcanzan los caudillos.

Bastaba con que montara en su caballo con los aperos de guerra para que, como por arte de magia, llamados por el extraño imán de la intransferible adhesión personal, sus paisanos se acercaran a "El Cordobés" (su estancia) para alistarse con igual afán combativo en sus tropas. Hasta veinte mil hombres llegó a alistar detrás de sus banderas. Un vasto ejército que se lanzaba con fuerza irresistible al combate, movidos por la heroica devoción patriótica de su divisa.

NUEVA YORK: EXHIBEN PELICULA CON ARGUMENTO

LAS primeras experiencias que determinaron el surgimiento de géneros de cine como el documental, el reportaje y la comedia, se han enriquecido, ahora, con las realizaciones de Edwin S. Porter, un fotógrafo de los Estudios Edison, que ha registrado en película, apartándose de la tradicional y rectilínea narración, "El gran asalto al tren".

Las escenas del asalto y la consiguiente persecución de los bandoleros, fueron filmadas en tres escenarios: el campo, los Estudios Edison y las calles de Nueva York, y luego montadas, a efectos de permitir una acción paralela De este modo, los espectadores pueden ver cómo huyen los asaltantes y en la escena siguiente, los preparativos de los que pretenden capturarlos.

Esta película, con un costo de 350 dólares y ocho minutos de duración, ha incentivado el interés por el cine. Los "Nickel Odeons", exhiben los incipientes resultados de la creación cinematográfica, al precio de cinco centavos.

El camino que recorre Edwin Porter, fue inaugurado, en 1896, por el francés George Melies, quien incorporó al cine los elementos del teatro: trucos, actores, maquillajes e intriga dramática. Melies cuenta entre sus éxitos, la primera película de cine fantástico ("El viaje a la luna", inspirada en las creaciones literarias de Julio Verne y H. G. Wells) y versiones de cuentas infantiles.

El cineasta galo también hizo, por azar, un descubrimiento extraordinario: el truco por sustitución. Un día, mientras filmaba en la Plaza de la Opera, la cámara se le trabó por unos segundos. El resultado fue un ómnibus transformado en carro fúnebre. Melies ya incorporó esto atractivo a sus películas.

(Nueva York, 1904.)

Editorial

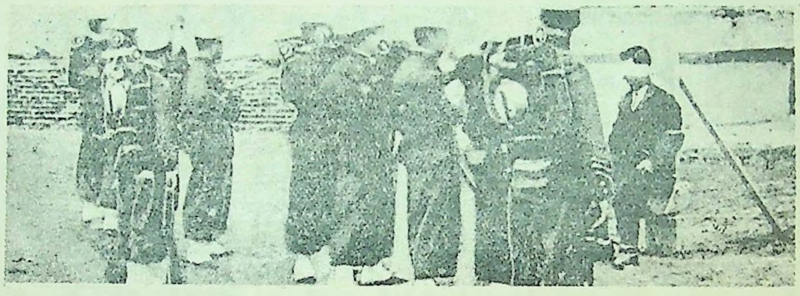
Orígenes de la Nueva República

EN 1904 se clausurarían las contiendas armadas entre los bandos históricos Pero no quedaba del largo proceso tumultuario entre los orientales, ni el innoble orgullo de una victoria sobre hermanos ni tampoco la amarga frustración de la derrota. Unos y otros, acendrando la devoción a las heroicas divisas, ayer trabadas en lucha cruenta, sin renegar del pasado, se planteaban la exigencia de construir en paz la nueva República, por la que habían bregado los abuelos y los padres. Un nuevo conglomerado social, al que daban marco fecundo los partidos históricos, encontraba, gracias a la presencia de generaciones hijas del aluvión inmigratorio, la suficiente capacidad de esperanza sin rencores para una renovada convivencia.

Las tensiones propias de una sociedad joven y en transición, sobre la base de una renta nacional en crecimiento y de una capitalización fundada en el ahorro, podían ahora trascender la inmediatez de las pasiones y a través de categorías racionales encarar el afán cotidiano. Se hacía notoria la presencia protagónica de una pequeña burguesía en ascenso y de una clase alta que, sin desprender todavía totalmente de su ancestro patricio, desarrollaba una mentalidad, positiva y concreta, de vocación empresaria. La industria es, de más en más, la actividad que centra las aspiraciones modernizantes y el desarrollo de la Administración Pública de cauce y empleo a importantes sectores medios. El incipiente proletariado ensaya sus primeros pasos y al compás del movimiento universal de reivindicaciones obreras, va obteniendo su congrua patricipación en una renta nacional, de ecimiento elástico.

La República no es todavía el "Estado de Bienestar" que habrá de alcanzar en las décadas siguientes, pero el contexto económico y social que le sirve de origen y le da razón de ser, se ha puesto en marcha. El aire de alegre desenfado y exhibición sin hipocresía que caracteriza a la "belle époque", extiende también su clima sobre Montevideo y la ciudad se contempla a sí misma, en la anchura de sus plazas y avenidas de aire parisino, con legítima satisfacción. La vida es sencilla y de tono cordial; la política, un ejercicio prestigioso y prestigiante; en las peñas de café los temas universales estimulan la inteligencia y la capacidad creadora de intelectuales y artistas hay fe y óptimismo en el porvenir, en este maravilloso siglo XX donde han de triunfar la Razón y el Progreso. . .

SE SUPRIMIO LA PENA DE MUERTE



Una escena que no se volverá a repetir. El pelotón de fusilamiento.

Montevideo, 23 de setiembre de 1907

HOY es una fecha histórica para el país. Se ha promulgado la ley que suprime la pena de muerte en lo civil como en lo militar, estableciéndose como pena máxima los 40 años de penitenciaría y mínima de 30 años, que la ley considera como de tiempo indeterminado. La Comisión de Legislación del Senado considera que esta pena tendrá un enorme poder intimidatorio para evitar la delincuencia.

Los jurisconsultos que redactaron las disposiciones del Código Penal en 1888 —fue aprobado en 1889—, se basaron en el Código Español de 1870 y también en algunos proyectos italianos y códigos americanos, como los de Argentina, Perú y Chile. La comisión estaba integrada por los Doctores: Joaquín Requena, Ildefonso García Lagos, Lindoro Forteza, Alfredo Vázquez Acevedo y Nicolás San Martín.

La pena prevista por el Código Penal en su art. 32 era la de muerte por fusilamiento, que tenían que efectuarse en horas del día y con publicidad del acto, generalmente en el patio de la propia prisión, y a veces en otro lugar, según lo especificara la sentencia. Era obligación notificar al reo 48 horas antes de efectuarse la sentencia, y éste podía ser acompañado por un sacerdote o ministro de culto, según su petición. También era costumbre conducir al reo en un carruaje celular y asegurarlo a un banquillo antes de ser fusilado.

Antiguamente también se aplicaba la pena de muerte con el garrote vil —según la tradición hispánica—, siempre y cuando el reo no fuera español, y en ocasiones el ahorcamiento. Las ejecuciones eran públicas y se realizaban en la céntrica plaza Artola. Desde hacía mucho tiempo importantes personalidades del país estaban batallando para erradicar este acto de barbarie. Entre ellas se destacan las figuras del doctor Pedro Figari, brillante defensor de causas criminales, importante escritor con novelas que tratan justamente del problema de la pena de muerte (todavía nadie sabía que pintaba muy bien), y también hay que citar al doctor Arturo Lapoujade entre los pioneros de esta justiciera lucha.

Incluso el ex-Presidente de la República, don José Batlle y Ordóñez, hizo todo lo posible para que bajo su mandato no se produjeran estas penas, llegando hasta a conmutar la pena de muerte impuesta a Ramón Gadea —acusado de homicidio y robo— por la más benigna de 30 años de penitenciaría. Batlle siempre pensó que la pena a perpetuidad es un medio eficaz de defensa de la sociedad y que en cambio la pena de muerte, además de inhumana, siempre será un exceso de defensa.

SE INSTALO ALTA CORTE DE JUSTICIA

MONTEVIDEO, 19 de diciembre de 1907. — Un acontecimiento de gran relevancia vivió hoy Montevideo con motivo de la instalación de la Alta Corte de Justicia.

La ceremonia fué solemnizada con la declaración de feriado y desfile militar, culminando con un banquete para 300 invitados especiales.

La Alta Corte de Justicia entra a sustituir en sus funciones al Tribunal Pleno que las ejerció durante 80 años, pese a la constante y larga insistencia del Foro para que se instituyera la Alta Corte.

Ha sido la discrepancia fundamental que impidió durante tanto tiempo la concreción de la instalación de la Alta Corte, el hecho de que no se pusieran de acuerdo en cuanto a las condiciones que debieran exigirse a sus miembros. El último mensaje al respecto data de 1906.

Finalmente este año ha terminado la prolongada controversia estableciéndose que la Alta Corte de Justicia se compondrá de cinco miembros letrados, dos de ellos con 6 años de abogacía, 4 de ejercicio en la magistratura y 40 años de edad. Para los otros miembros se exigen las mismas condiciones que para ocupar una banca de Senador.

Fueron electos los doctores: Exequiel Garzón, Luis Piera, Domingo González, Carlos A. Fein y Benito M. Cuñarro.

Superávit: $ 450.000

MONTEVIDEO, 9 de mayo de 1906. — Ha causado satisfacción general la noticia de que existe superávit, difundida hoy a propósito del mensaje presupuestal que el Presidente de la República envió al Parlamento. Desde la Administración Latorre, las finanzas públicas no habían logrado un resultado de gestión semejante.

El mensaje del Sr. Batlle y Ordóñez y las explicaciones que su ministro de Hacienda, ingeniero José Serrato, dio personalmente ante el Poder Legislativo, indican que se han conjugado las erogaciones extraordinarias de la guerra de 1904 —debieron pagarse unos diez millones de pesos, cuatro en oro y seis en deuda pública— y, pese a eso, el sobrante líquido en caja, al cierre del ejercicio 1905-1906, es de $ 450.000.

El Presupuesto establece que se invertirán tres millones de pesos en Vialidad, uno en la edificación de locales escolares y otro más en las Escuelas universitarias de Agronomía y Veterinaria, en Museos y en la Biblioteca Nacional.

Además habrá mejoras para los funcionarios públicos, ya que se suprimen los impuestos del 5 % sobre los sueldos menores de $ 30 y del 10 % sobre los mayores.

Para el año próximo la situación quizá pueda mejorar, al satisfacerse algunas obligaciones internacionales del país, lo que dejaría sin efecto la retención del 45 % de la Renta Aduanera que hacen los banqueros londinenses, por los servicios de intereses y amortización de la Deuda Consolidada. Esto implicará que el Tesoro Público recobrará entre $ 550.000 y 600.000 —de mantener la renta aduanera su ritmo actual, lo que es previsible— de modo que el Gobierno cerraría su mandato con un superávit de un millón de pesos.

Proyecto: LEY DE TRABAJO

Montevideo, abril 4 de 1905.

DOS jóvenes legisladores, Luis A. de Herrera y Carlos Roxlo, que forman parte de la bancada nacionalista de nuestra Cámara de Representantes, acaban de presentar a la misma un interesante proyecto de Ley de Trabajo.

En el texto del proyecto incluyen disposiciones sobre jornada máxima de labor —diez horas de trabajo diurno y nueve para el nocturno—, reducción de la jornada de trabajo para mujeres y niños, con prohibición para los menores de 15 años; sobre indemnización por accidentes de trabajo y organización e higiene de los talleres.

Importa señalar esta iniciativa, en momentos que el incipiente movimiento sindical pugna por obtener tales beneficios.

Refrescos

HONOLULU, 1907. - Se anuncia que este año entrara en funcionamiento una planta destinada al embotellamiento de una bebida refrescante, "Coca-Cola". Se trata de la primera planta que se erige fuera de Estados Unidos para embotellamiento de este refresco, ya popular en EE.UU. Creada en 1886 por un farmacéutico de Atlanta, su jarabe fue pronto lanzado a la venta. Cuatro años más tarde, otro farmacéutico de New Bern creó una nueva bebida que llamó "Brad's Drink", comenzando una silenciosa competencia entre ambas. Al ser bautizada "Coca" la primera de ellas, la segunda —ocho años después de su creación— pasó a llamarse "Pepsi-Cola", cuya propaganda la presenta como "exhilirante, vigorizante, ayuda a la digestión".

"La Uruguaya" Exporta Carne a Inglaterra

Montevideo, marzo de 1905

UNA vez más el mercado inglés quedó abierto a las carnes uruguayas. En el curso del presente mes se ha llevado a cabo el primer embarque de carne congelada con destino a aquel mercado, salido de "La Frigorífica Uruguaya". Se confía ahora que Uruguay resuelva sus problemas de comercialización de carnes y amplíe sus mercados.

Es que a pesar de disponer de barcos frigoríficos y desde hace dos años, con un establecimiento industrial como "La Frigorífica Uruguaya", nuestro país careció de un contralor de calidad e higiene. Así, a los problemas derivados de la matanza (falta de higiene, cortes inadecuados), se sumaba la ausencia de calidad, ya que no obstante la promoción del mestizaje, no es practicado con la frecuencia deseada por todos los hacendados. Todo ello, determinó una irregular corriente exportadora.

Por el momento, sólo contamos con pobres mercados de tasajo (especialmente La Habana y Brasil), con la explotación de la conserva, el extracto de carne y la exportación de ganado en pie a Brasil. Este último, un recurso cómodo y barato para los hacendados radicados en la frontera. Sin embargo, estas no son soluciones: la salida de ganado en pie constituye un atraso, pues son los saladeros de Pelotas los que se benefician.

• El primer frigorífico

Desde 1885, Uruguay venía ofreciendo estímulos y franquicias para la instalación de industrias frigoríficas. Es recién en 1903, que se establece en el Cerro, "La Frigorífica Uruguaya", nuestra primera planta de industrialización de productos cárnicos.

A tal fin, se constituyó un consorcio, con totalidad de capitales nacionales (el giro inicial fue 500.000 pesos). En el predio de ciento diez hectáreas, que perteneciera al antiguo saladero de Santiago Sayago, la sociedad que orienta Manuel Lessa y que integran Luis Ignacio García, Francisco Haedo Suárez, Andrés Palma y Julio Olivera Calamet, no sólo se industrializará carne sino que se procesará otros productos por medio del enfriamiento y la congelación.

Las faenas se inauguraron el año pasado y en el presente tenemos la primera exportación. Los productos faenados son: carnes congeladas de vacuno y de cordero (sometidas a temperaturas de hasta 15 grados bajo cero, carnes enfriadas (chilled), de novillos seleccionados de la mejor mestización y gordura (alrededor de 0 grado de temperatura), menudencias congeladas, riñones, corazones, rabos, lenguas, entrañas, mondongos, etc. En cuanto a las conservas en lata, comprende: lenguas de vacuno y de cordero, "corned beef", "boeuf assaisoné", etc.

También cubre el rubro de los subproductos, en una demostración del aprovechamiento integral del ganado: en consecuencia hace salazón de cueros (tiene capacidad para apilar 26 mil), lavados y preparación de astas, huesos, nervios, patas. No se han dejado de lado las graserías, el guano, e incluso las tripas, las que una vez desgrasadas y lavadas se envasan en cascos.

En época de faena ocupa de 1.500 a 2.000 hombres. Cuenta también con una sección de hojalatería para fabricar sus propios envases.

Con el frigorífico no sólo entonces se conquistarán nuevos mercados, sino se abren perspectivas excelentes como fuente de trabajo y en el aprovechamiento integral del animal, que antes se desperdiciaba en los saladeros.

Emilio Zola, convencido de la inocencia de Dreyfus, inicia una campaña periodística en su favor, que culmina con la publicación de YO ACUSO en el diario LA AURORA de Clemenceau.

Cinq Centimes
L'AURORE
Littéraire, Artistique, Sociale
J'Accuse...!
LETTRE AU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE
Par ÉMILE ZOLA

Rehabilitan a Dreyfus

Readmitido en el Ejército Recibió Cruz de la Legión de Honor

París, 24 de julio de 1906.

ALFREDO DREYFUS fue condecorado ayer con la Cruz de la Legión de Honor. El Tribunal de Casación le declaró inocente y el Ejército lo readmitió en sus filas concediéndole el grado de Comandante.

La rehabilitación le llegó al cabo de casi 13 años de condena. Lo habían acusado de pasar documentos secretos franceses a manos de los alemanes. Encontrado culpable, lo condenaron a la deportación, fijándole como destino la Isla del Diablo, en la Guayana Francesa, por "traidor a la patria".

La acusación se había basado sobre un único, endeble documento. La historia empezó en 1894. Al descubrirse indiscreciones en el Ministerio de Guerra, las sospechas recayeron sobre un oficial alsaciano (el único israelita de la oficina del Estado Mayor) de apellido Dreyfus. El episodio se mostró sumamente dudoso desde el principio. Pese a sus protestas de inocencia, Dreyfus fue condenado.

Interviene Zola

El primer llamado a favor del acusado lo lanzó Bernard Lazare, un intelectual judío. Ya empezaban a dudar de su culpabilidad. A dos años de la condena, el teniente coronel Picquart, una especie de fiscal del caso Dreyfus descubrió que éste no había escrito la carta sobre la cual se había armado el proceso y señaló el nombre del verdadero autor: un comandante de origen húngaro apellidado Esterhazy.

Estalla el escándalo. El 20 de noviembre de 1897 Emile Zola escribe en "Le Figaro" pidiendo la revisión del proceso. La cámara vota en contra de su proposición y el diario rompe públicamente con el famoso autor de "Thérèse Raquin", "L'Assommoir", "Naná", "Germinal" y "Le docteur Pascal". El 13 de enero de 1898, Zola publica en "L'Aurore" su famosísimos "J'acusse". El escritor sabe cómo pegar fuerte. Su acusación tiene nombres propios. Nombra como culpables de la maniobra a ocho responsables militares, dos de los cuales son ex Ministros de Defensa. "J'acusse" vende 200.000 ejemplares y París se escandaliza de los descuidados manejos de la justicia francesa.

El segundo proceso que se le abre a Dreyfus termina otra vez en su contra. Zola debe irse a Londres. El nuevo fallo del Tribunal se considera como otro triunfo del antisemitismo, porque ya nadie duda de que a Dreyfus se lo condenó por judío.

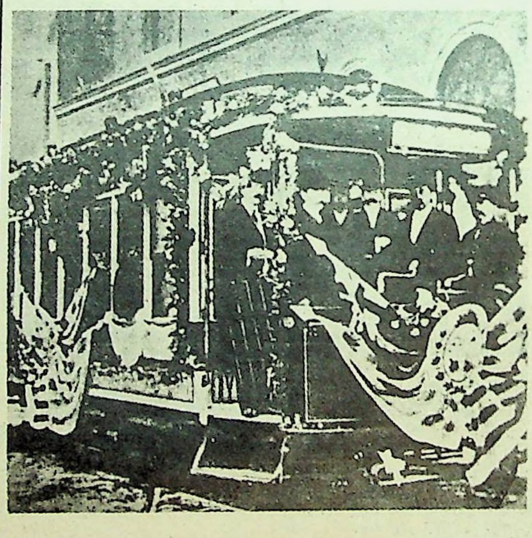
Todo el mundo sabe que es inocente pero sólo una circunstancia feliz podrá finalmente demostrar su inocencia. La intercepción de algunas comprometedoras cartas que se cruzan entre Esterhazy (el verdadero culpable) y Schwartzoppen, militar agregado a la embajada en París, obligan a que se inicie un proceso contra el primero. Esterhazy sale indemne de las acusaciones pero siete años más tarde la publicación de sus memorias en Inglaterra revelarán la inocencia de Dreyfus. Han pasado casi trece años. Recién hoy lo han rehabilitado.

Montevideo Cuenta con Moderno Servicio de Transporte Eléctrico

MONTEVIDEO, 20 de diciembre de 1906. Después de una larga espera, como consecuencia de reitrados anuncios que no se concretaban, ha comenzado a circular por Montevideo el tranway eléctrico, recibido con verdadero alborozo por la población.

Este moderno servicio de pasajeros es explotado por la empresa "La Comercial" a través de 5 líneas denominadas del Este, del Reducto, Pocitos, Unión y Buceo, de acuerdo con lo establecido por la Junta Económica Administrativa en compromiso contraído con la referida empresa hace tres años atrás. En esos días el Poder Ejecutivo levantó el veto a la ley de 1902 relacionada con el funcionamiento de tranvías eléctricos.

Esa ley había sido vetada por la administración del Sr Cuestas, por considerar el mencionado gobernante que la tracción eléctrica era prematura y que la concesión de 75 años era extremadamente larga. Pero el actual Presidente de la República, Don José Batlle y Ordóñez entendió que dicho plazo no resultaba gravoso, dado que el compromiso establece que puede procederse a la expropiación en cualquier momento y entendiendo, según sus palabras, que la tracción eléctrica "es un progreso que repercutirá eficazmente en el mejoramiento de las viviendas de la clase trabajadora, por la facilidad con que diariamente podrán trasponer las distancias que separan el centro habitual de sus ocupaciones, de las localidades donde aún pueden obtenerse terrenos con relativa baratura".



El tranvía eléctrico es una conquista que goza la capital.

Pero el contrato con "La Comercial" establece además que el recorrido deberá extenderse hasta Maroñas y Colón y que cuando finalice el plazo de 75 años de concesión, quedarán a beneficio de la Municipalidad las vías, el material rodante y la red eléctrica. Las respectivas estaciones, talleres, usinas y maquinarias podrán ser adquiridas a precio de tasación, o en caso de no interesar la operación, la concesión será prorrogada hasta por 15 años.

Fialmente, la Junta percibirá, por una sola vez, la suma de $ 30.000 y el 3% del producido bruto, durante los primeros 25 años, y el 3½% después.

Con esta conquista, nuestra ciudad se pone a la altura de las más importantes capitales del mundo, muchas de las cuales desde hace casi 25 años usan ese medio de transporte moderno, no sólo terrestre, sino también por medio de subterráneos que son sin duda lo más avanzado en materia de servicios colectivos de pasajeros.

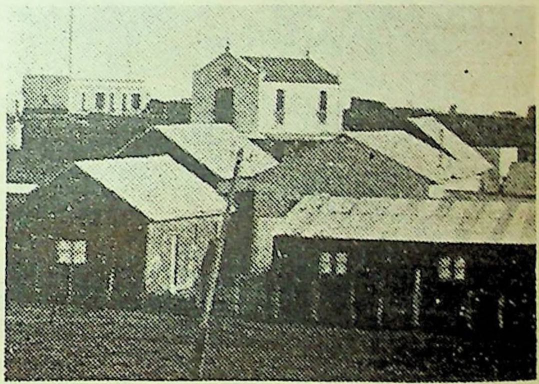
El tranvía eléctrico se venía reclamando en Montevideo desde 1898, cuando se tuvo información detallada de la experiencia exitosa en otros países, de ese invento que se debió al ingenio del alemán Siemens en 1881, que conjuntamente con Halske, contruyeron el primero.

Montevideo, entonces, de parabienes...

Atractivo Balneario en el Este ya es Pueblo y Mira al Futuro

PUNTA DEL ESTE, 1907. — Los primeros fundadores, allá por 1827, lo llamaron Ituzaingó, pero el Parlamento, al concretar una vieja aspiración de todos los vecinos del lugar, acaba de oficializar ese conglomerado como pueblo, pero designándolo con el nombre de "Punta del Este". Esta designación ha sido la más popular en los últimos tiempos, y se refiere sin duda a su forma de península que penetra en las aguas oceánicas.

El reconocimiento oficial significa también que Punta del Este tendrá un juzgado de paz, una comisaría, una escuela, muy importante ésta ya que por lo menos viven 60 niños en la zona, y también será fundamental la instalación de una junta vecinal para promover el progreso de esa peculiar estación balnearia. Tarea primordial será la de hacer un camino que la una con Maldonado, aunque el ideal sería que en el futuro el ferrocarril pudiera llegar hasta allí.



Punta del Este cuenta ya con un moderno hotel para los turistas.

Los atractivos de Punta

Don Francisco Aguilar, promotor de la fundación y plano de 1829, tuvo la agudeza de importar camellos en 1836, como única manera de poder vencer los arenales que se extendían desde la ciudad de Maldonado hasta la costa. Ni los camellos ni los bueyes soportaban la tremenda travesía por los médanos de arena, que además muchas veces ocultaban peligrosos y traicioneros tembladerales. Hoy en día este peligro ha sido enormemente disminuido gracias a las plantaciones de eucaliptus, pacientemente realizadas entre 1876 y 1877 por los italianos Allegrini y Rosso, así como también los pinos marítimos que desde 1891 planta el cónsul inglés, Enrique Burnett. Numerosos particulares también han hecho plantaciones en la zona de San Rafael, colaborando así a dominar la indómita naturaleza.

Llegar no ya a Punta del Este, sino hasta Maldonado o San Carlos, es realmente una aventura que vale la pena detallar. Desde Montevideo se puede optar por el viaje por mar o por tierra, aunque los dos son igualmente peligrosos. Son conocidas las traicioneras tormentas que se desatan en el Río de la Plata de improviso, y son ya incontables los naufragios ocurridos con numerosas muertes de pasajeros y tripulantes. Los vapores de la empresa Lussich, desde 1896 hacen la travesía entre Montevideo y La Paloma, haciendo escala en Punta del Este. Pero es más que probable, que el viajero tenga que alternar su travesía con cargamentos de cueros que lanzan olores nauseabundos. Y siempre se depende del buen tiempo para llegar con felicidad al lugar deseado.

Los que eligen el camino por tierra tampoco tienen muchas ventajas. No hay carreteras ni puentes entre Montevideo y Maldonado, y por supuesto, tampoco existe camino entre la capital fernandina y el balneario. El ferrocarril sólo llega hasta la estación "La Sierra", que fue fundada en 1895. Desde allí hay que tomar "La Comercial del Este", una diligencia que recorre un camino vecinal hasta Maldonado cruzando por infinidad de arroyos que crecen con las lluvias y provocan continuos accidentes. Por suerte, frente a la playa Portezuelo se puede tomar por la orilla del mar y llegar hasta la propiedad de don Antonio Lussich en Punta Ballena.

A lomo de camello

Un impedimento para el progreso de la península, lo constituyó el hecho que los hermanos Samuel y Alejandro Lafone compraran todos sus terrenos en 1843. El Estado tuvo que plantear litigio a los hermanos Lafone, y recién en 1890 se allanaron todas las dificultades legales.

Lo cierto es que desde 1895, Punta del Este cuenta con un excelente hotel, propiedad de un pionero como el Sr. Pedro Risso, y también con algunos chalets de turistas argentinos que los construyeron hace ya dos años. Lamentablemente, frente al hotel de Risso se encuentran siempre una cantidad de animales pastando, transformando al mismo en un potrero que no puede ser ningún aliciente para el turista que llega.

Pero el gran atractivo sigue siendo los baños de mar, a pesar de la prohibición que rige para los baños mixtos. La llamada playa "Mansa", o "El plato", está reservada para los caballeros, y la que se denomina la "Brava", o "La pileta", se dedica a las damas y está ubicada en la costa opuesta.

Fundan Círculo de Fomento de las Bellas Artes

Montevideo, 20 de julio de 1905

A partir de este momento, la cultura nacional se verá sumamente favorecida en el ámbito de las artes plásticas, donde hasta el presente sólo viajando a Europa se podía obtener una sólida formación en las distintas disciplinas del quehacer artístico. Los que no tenían esa fortuna, debían frecuentar improvisados profesores que venían del extranjero o alguna academia particular de muy dudosa eficacia.

La fundación del Círculo de Fomento de Bellas Artes que se acaba de concretar es un verdadero acontecimiento para la cultura del país, y eso producirá seguramente un importante estímulo para todos aquellos que tienen inquietudes artísticas, que se podrán volcar en sus cursos de dibujo, pintura y escultura. Las autoridades del Círculo prometen también la realización de exposiciones, y dentro de sus metas futuras está la de poder conseguir una Ley de Becas, que, concurso de oposición mediante, permita a los alumnos más capacitados financiar una estadía de cuatro años en Europa, y así completar sus estudios con los mejores maestros.

Con el Círculo de Fomento de Bellas Artes quedará atrás el anticuado clasicismo académico que se practicaba hasta el momento, o las erróneas aplicaciones que se pretendían hacer deformando los nuevos conceptos del arte. El verdadero pionero de esta feliz idea que ya se plasmó en una brillante realidad, es el conocido pintor Carlos María Herrera, que desde hoy también es el primer Director del Círculo. El enseñar y estimular el arte plástico nacional es su principal propósito, según declarara el propio Herrera hace unos meses al regresar de Europa.

La iniciativa ha sido calurosamente apoyada por otros excelentes pintores como Domingo Bazurro, Miguel Acquarone, Vicente Puig, Orestes Baroffio, y una serie de personalidades que integran la Comisión Directiva, muchos de ellos no vinculados directamente con el trabajo artístico, pero sí preocupados por dotar al país de un instrumento fundamental para su futuro desarrollo artístico.